2021年市吕剧演艺有限公司

履行社会责任报告

2021年全年工作中，市吕剧演艺有限公司在领导班子带领和演职人员努力下，各项工作中稳扎稳打、逐步落实、有条不紊的把各项工作落到了实处，履行好社会责任。

一、积极落实专业创作，提高社会影响力

1. 积极排演经典剧目《红嫂》。6月26-27日，圆满完成“百年征程，时代华章”庆祝中国共产党成立100周年山东省优秀剧目展演和滨州市优秀红色剧目展演开幕式两场演出，并向建党100周年和建团70周年献礼。

2、2021年11月大型现代红色题材吕剧《烈烈渤海红》入选由中国戏剧文学学会和中国文化传媒集团“文旅中国”联合主办的“戏剧中国”优秀剧目线上展演，观看人数达到1.4万。

3、以滨州市吕剧演艺有限公司乐队为依托，首次以民族乐团的形式排练《黄河之水天上来》，在 5月23日保利大剧院2021滨州人才节“才耀滨州--人才之夜文艺演出”中亮相，得到社会的好评。复排吕剧小戏《知县巡访》和《兰桂飘香》出嫁一折一并参加了“才耀滨州--人才之夜文艺演出”。

4、吕剧小戏《三媳参会》获得2020年国家艺术基金资助项目，后又参演黄河流域景区发展论坛暨文化和旅游发展大会——“滨州非遗小戏展演”。

依据领导、专家建议，年初对新创两部吕剧小戏《不褪色的橄榄绿》、《“傻”二妮捐款》进行修改，并完成录像工作。

5、根据《关于支持鼓励优秀文艺作品创作生产的十项措施(试行)》的规定，经逐级推荐、严格评审，《回民汉子》成功入选2020—2021年度山东省优秀文艺作品入库项目。

二、滨州市“唱响吕剧”工程启动。

唱响“吕剧工程”，包含复排创作精品剧目、推动吕剧普及及传承、举办吕剧展演比赛、推进吕剧创新研究等4方面内容。通过该工程的开展，健全吕剧艺术保护传承发展工程体系、学校教育与吕剧传习相结合的人才培养体系，大幅提升吕剧艺术服务群众的综合能力和水平，培育有利于吕剧活起来、传下去、出精品、出名家的良好环境，打造滨州市特有的“故乡派”吕剧品牌，营造全市人人知吕剧、懂吕剧、爱吕剧、唱吕剧的浓厚氛围，使吕剧成为行当齐全、流派特色鲜明的优秀地方剧种。该活动将贯穿全年。

“建党百年，吕剧进百校”吕剧进校园活动在惠民第一实验学校启动。该活动作为“唱响吕剧”工程的一部分，以立德树人为根本任务，普及传统吕剧知识，积极传承弘扬中华优秀传统文化，培养学生健康的审美情趣和良好的艺术素养，引领学生全面发展，促进滨州吕剧艺术传承发展。截止12月中旬将圆满完成全年工作。

三、培养青年人才战略实施。

1、1月15日，我单位优秀演员张明霞拜中国戏剧梅花奖得主、山东省戏剧家协会副主席、省吕剧院副院长、国家一级演员焦黎为师；3月27日，我单位优秀演员鲍志强、齐学飞拜著名李派传人、吕剧表演艺术名家、山东省戏剧家协会副主席、原滨州市吕剧团团长、国家一级演员荆延国为师；4月17日，我单位优秀演奏员李景蕾正式拜山东省吕剧院国家一级演奏员李天成为师。9月齐学飞拜著名林派传人、吕剧表演艺术名家王淑芝为师。

2、作为国家级非物质文化遗产传承保护单位，为了储备新生力量，保障滨州吕剧传承与发展，与山东省烟台艺术学校合作举办“20人吕剧表演班”。5月与烟台艺术学校签订联合招生合同，委托培养高质量戏曲演员，2021年完成招生并开课。

3、为强化单位业务建设，补齐行当缺失现象，积极面向社会引进高质量优秀人才，经过多方努力，按照全市引进人才办法，9月份正式引进原烟台莱州吕剧团业务副团长，国家二级演员，全省优秀青年生行演员姜宏亮同志，姜宏亮同志的引进将弥补现阶段我单位青年人才断档的问题，为将来剧团的传承与发展奠定了良好的基础。

四、还有圆满完成155场“戏曲进乡村”、10场第四届"周末戏相逢"2021年全市惠民演出季活动；戏曲进校园活动取得显著效果；积极组织参加全市首届技能大赛，并取得好成绩，剧团获得优秀组织奖，特等奖2名、一等奖2名、二等奖4名、三等奖4名；圆满完成2021度全团人员业务考核工作；以上活动和工作很好的传承和保护了“滨州吕剧”这一国家级非遗项目。

五、安全生产工作：全面落实安全生产省市局部署、规定，建立安全生产责任体系；完善单位安全制度，加强培训及教育；观摩消防演练；举办了消防知识讲座；提高演职员安全意识；做好安全隐患排查治理工作。2021年办公区域及演出期间未发生安全生产责任事故。

六、党建工作。严格落实“三会一课”制度。2021年以来，召开党员大会7次、召开支委会12次、书记上党课1次、开展主题党日活动24次、其他党员活动22次、灯塔大课堂学习10次。开展党史学习教育活动20余次。开展“解放思想 勇于创新 开拓进取 勇争一流”大讨论活动。举办庆祝建党100周年系列活动，庆祝建党一百周年 红色唱段进社区”系列活动文艺汇演；“建党百年，吕剧进百校”吕剧进校园活等活动。

5、强化制度建设，加强理论学习，进一步提高干部职工的政治素质。

为加强管理，解决单位“散、乱、差”的问题，一方面：抓全体党员干部教育培训，促政治素质提高，强化理论教育，筑牢思想防线。严格落实党员干部理论学习制度，加大全体人员素质教育与社会认知度。另一方面：加强制度建设，制定、继续修改完善公司规章管理制度，管理制度涉及安全生产、剧目创作、财务管理、晋职晋档评定等方方面面，强化“以制度管理，按制度办事，按流程执行”理念，并进行逐一落实。